ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXIV - N. 1181 - 28.6.74 - Cr$ 1,00

EDITORA ABRIL

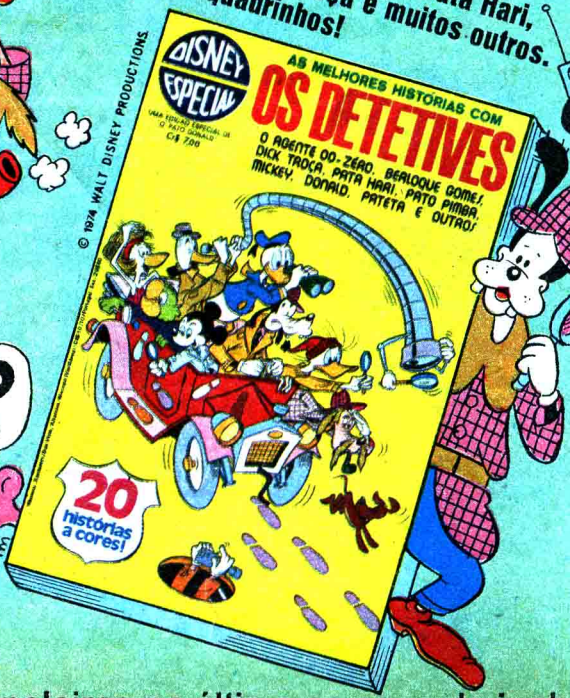
CHUTINOSACO

Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aerea) Cr$ 1,40 Portugal Esc. 33,00

1903 VARGAS FBPA

SIGA ESTA PISTA!

E encontre-se com um mundo de aventuras, segredos, mistérios e muito bom humor!
DISNEY ESPECIAL revive com você as melhores histórias dos detetives de WALT DISNEY!
Mickey, Berloque Gomes, Pata Hari, 00 - Zero, Dick Troça e muitos outros.
Tudo em quadrinhos!

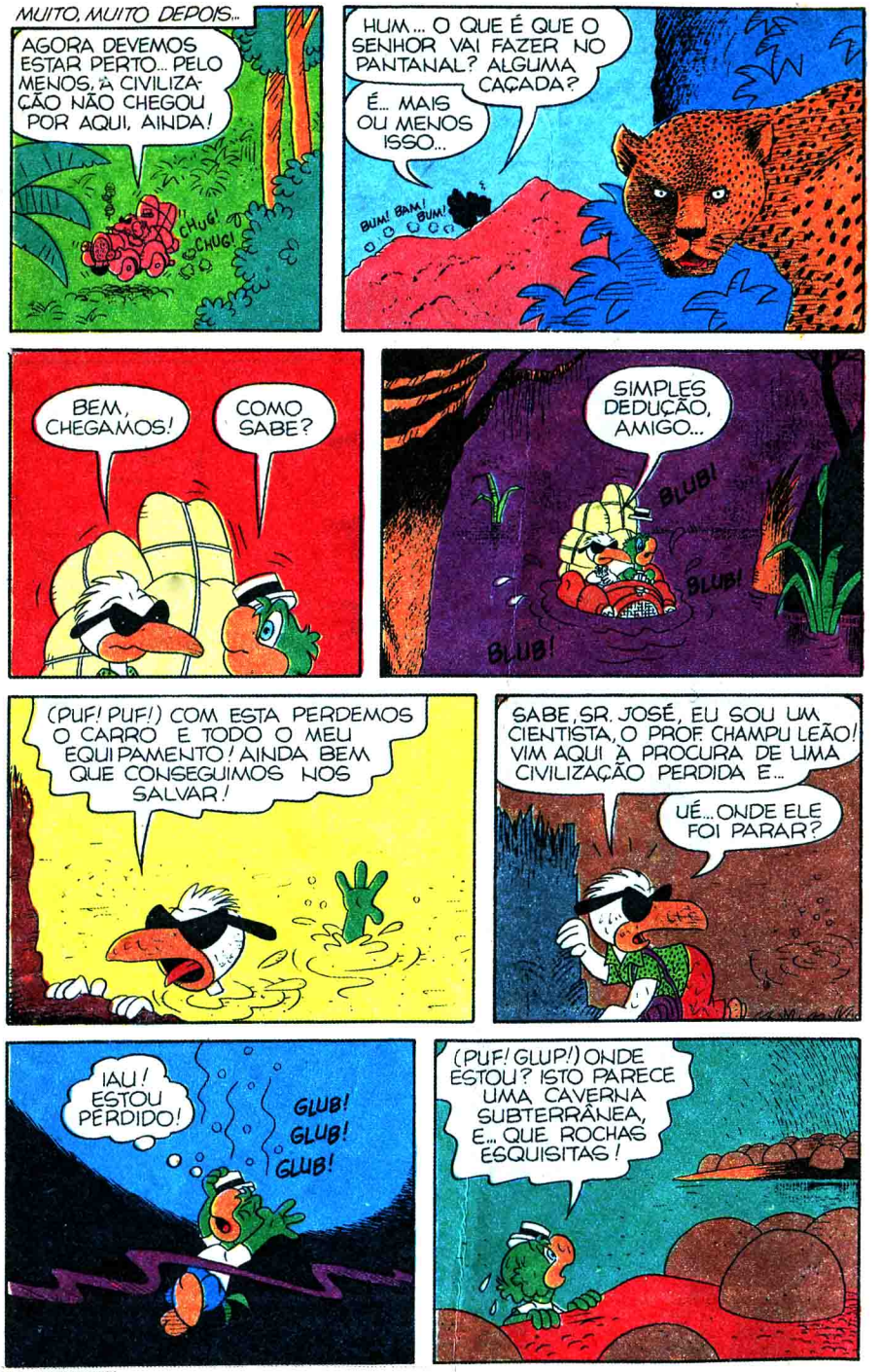


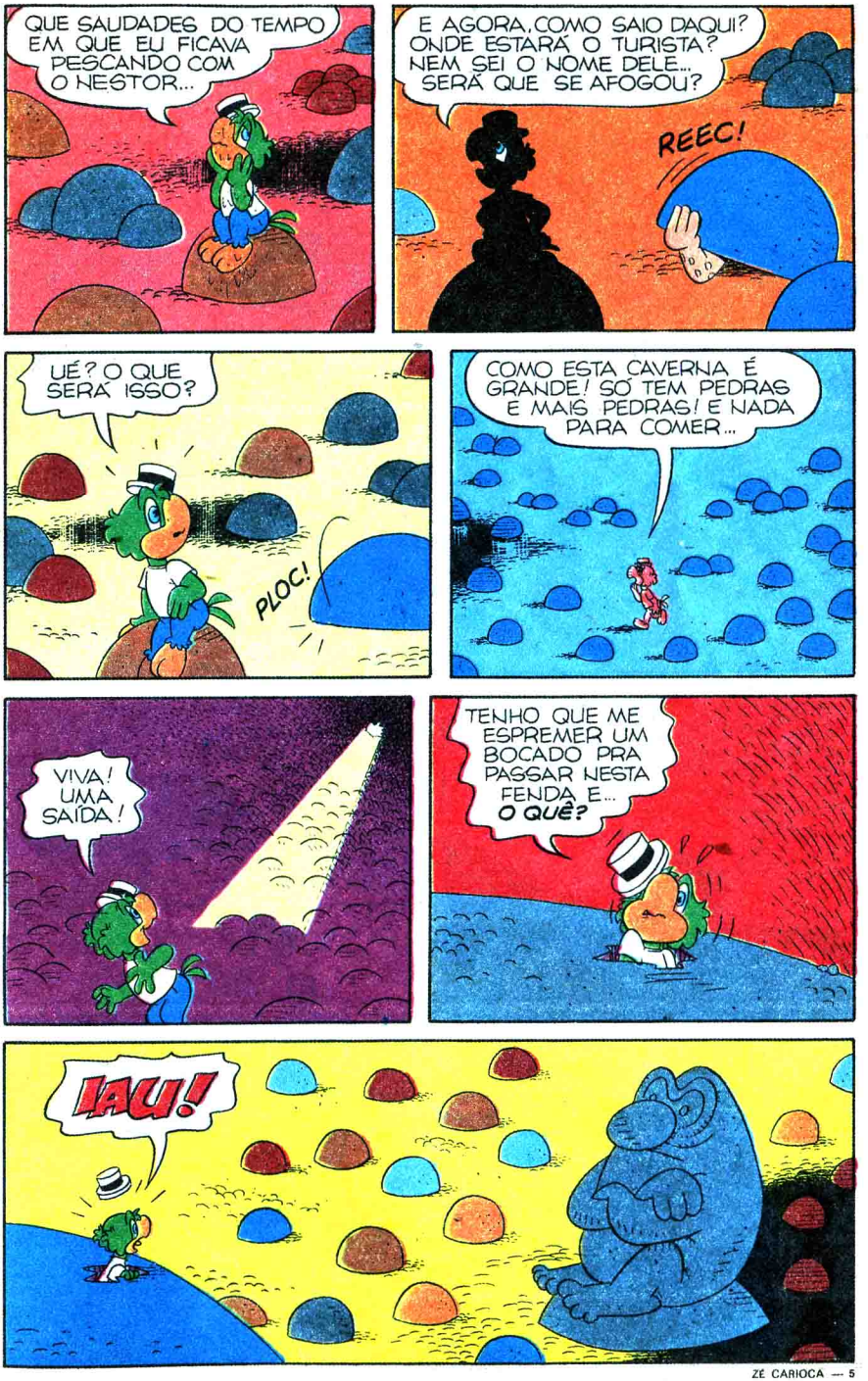
Em todos os jornaleiros na última semana de junho.

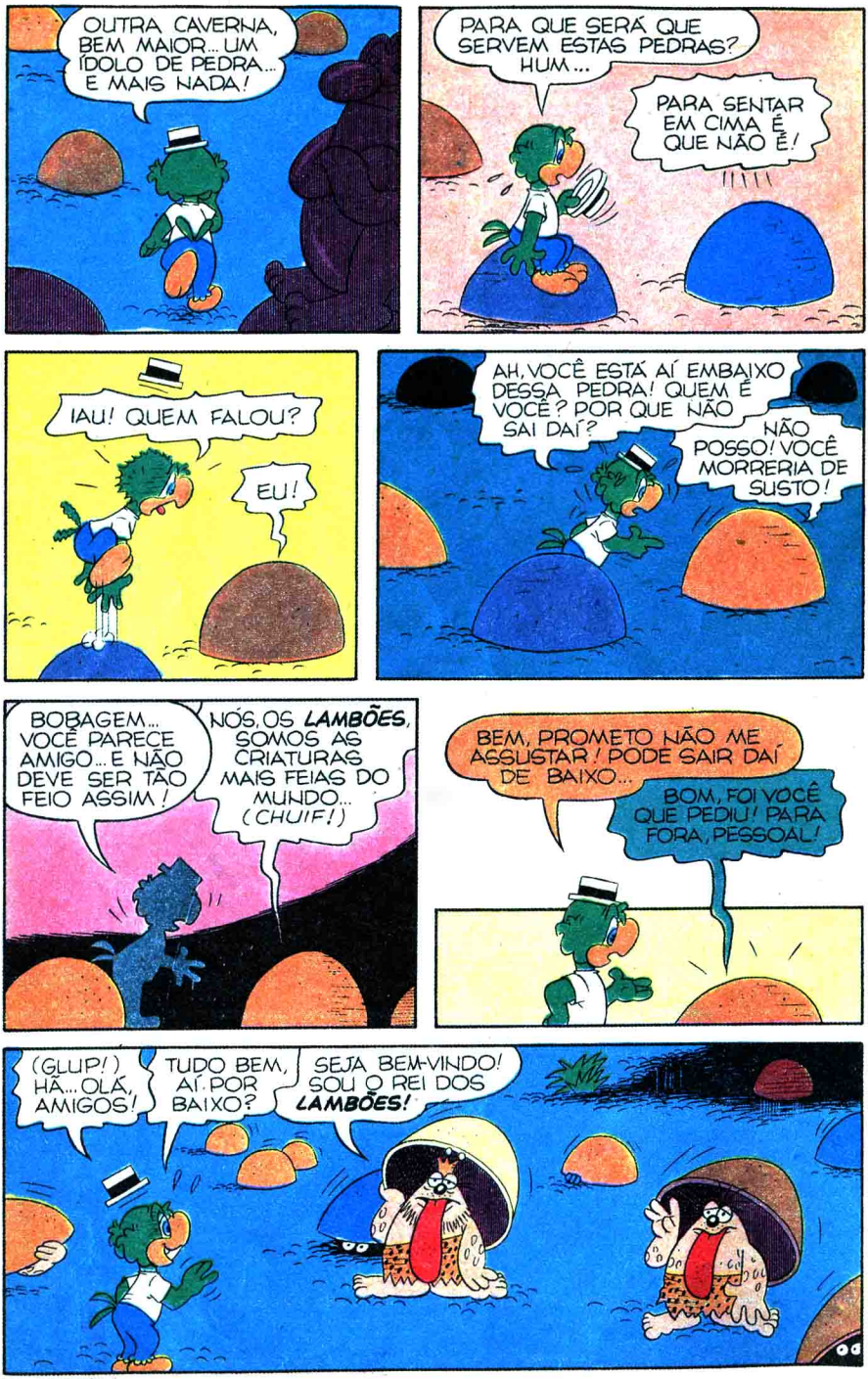
Walt Disney ZÉ CARIOCA

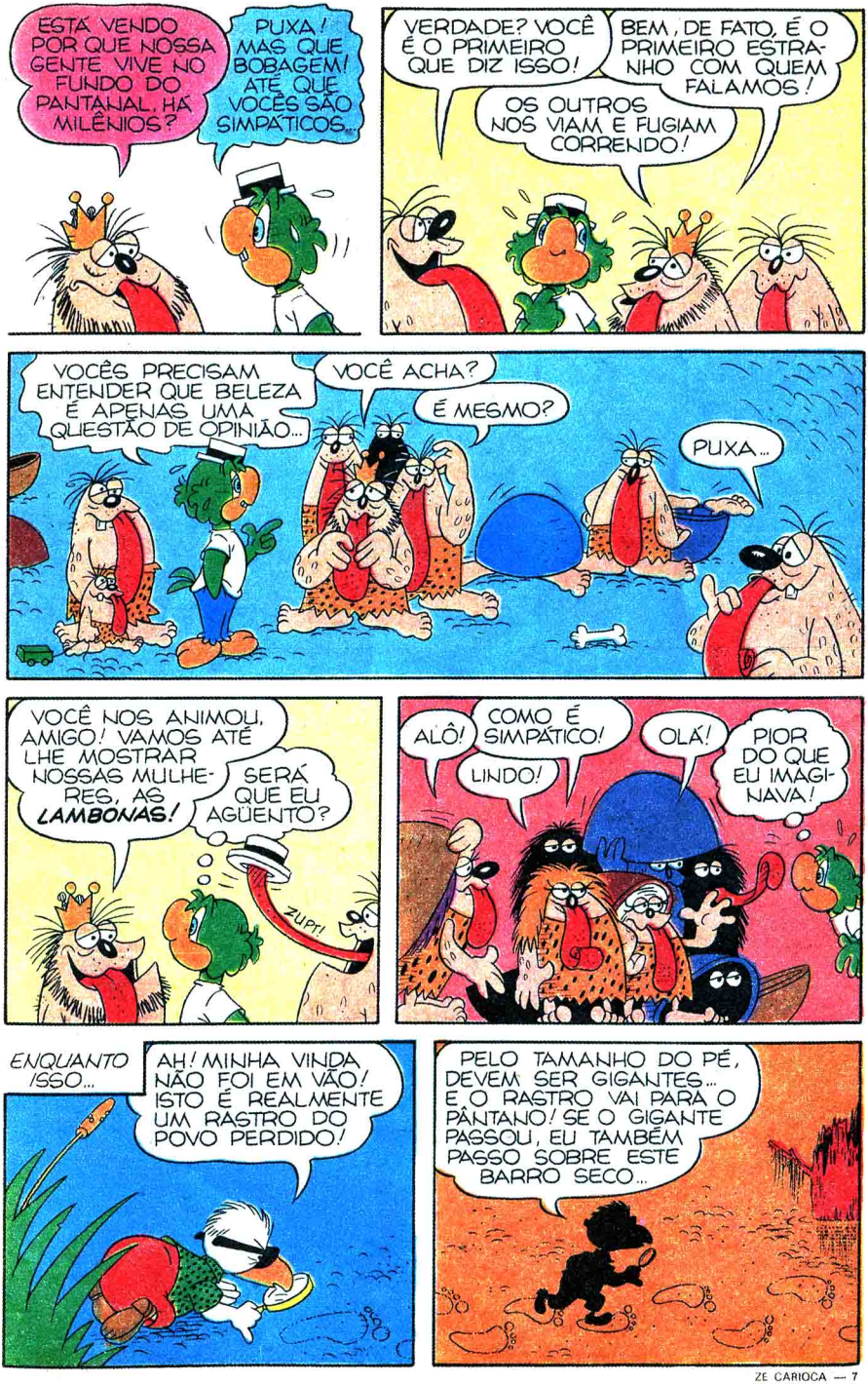
NO FUNDO DO PANTANAL

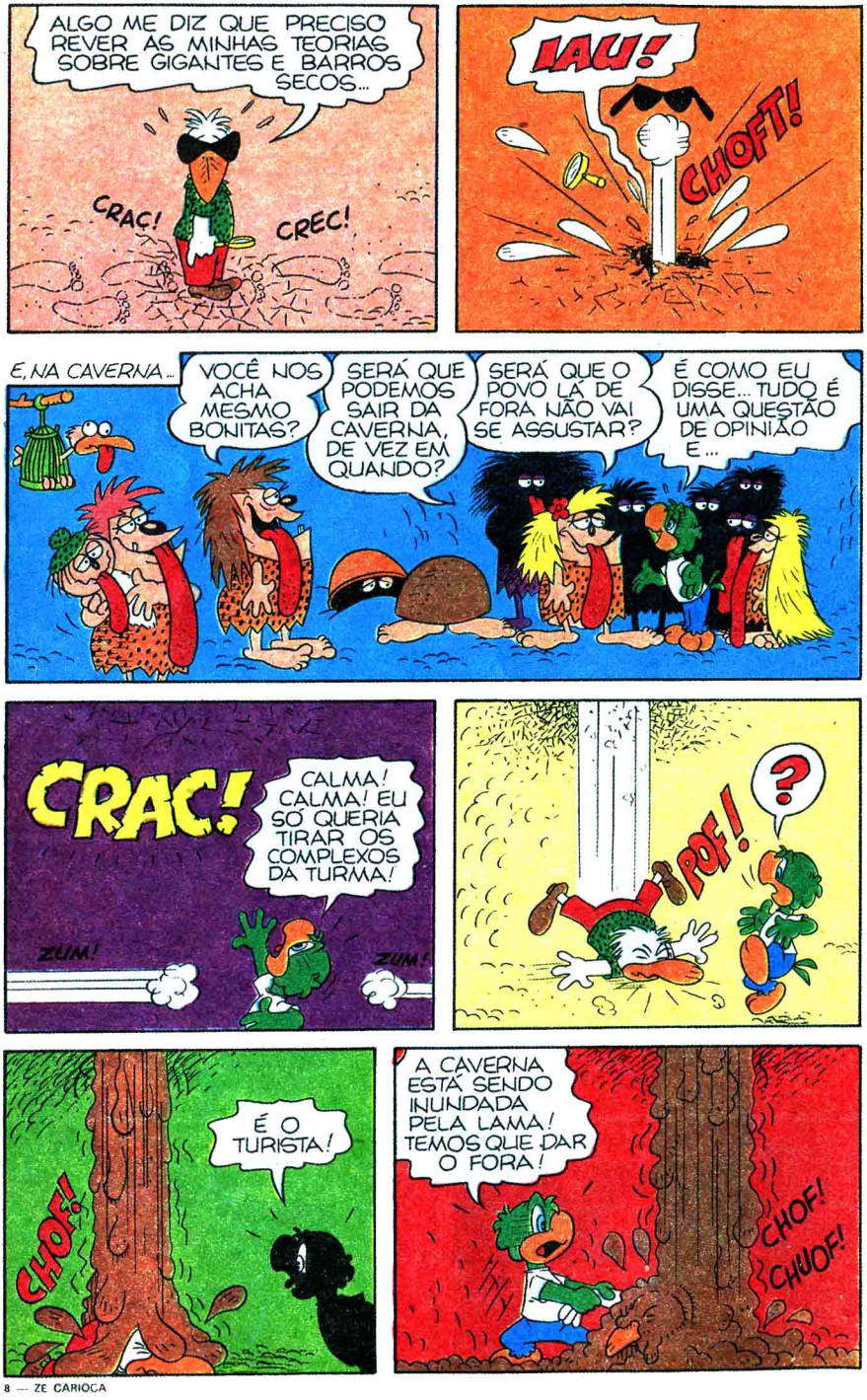
© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS


MUITO, MUITO DEPOIS...
AGORA DEVEMOS ESTAR PERTO... PELO MENOS, A CIVILIZAÇÃO NÃO CHEGOU POR AQUI, AINDA!
CHUG! CHUG!
HUM... O QUE É QUE O SENHOR VAI FAZER NO PANTANAL? ALGUMA CAÇADA?
É... MAIS OU MENOS ISSO...
BUM! BAM! BUM!
BEM, CHEGAMOS!
COMO SABE?
SIMPLES DEDUÇÃO, AMIGO...
BLUB!
BLUB!
BLUB!
(PUF! PUF!) COM ESTA PERDEMOS O CARRO E TODO O MEU EQUIPAMENTO! AINDA BEM QUE CONSEGUIMOS NOS SALVAR!
SABE, SR. JOSÉ, EU SOU UM CIENTISTA, O PROF. CHAMPU LEÃO! VIM AQUI À PROCURA DE UMA CIVILIZAÇÃO PERDIDA E...
UÉ... ONDE ELE FOI PARAR?
IAU! ESTOU PERDIDO!
GLUB! GLUB! GLUB!
(PUF! GLUP!) ONDE ESTOU? ISTO PARECE UMA CAVERNA SUBTERRÂNEA, E... QUE ROCHAS ESQUISITAS!

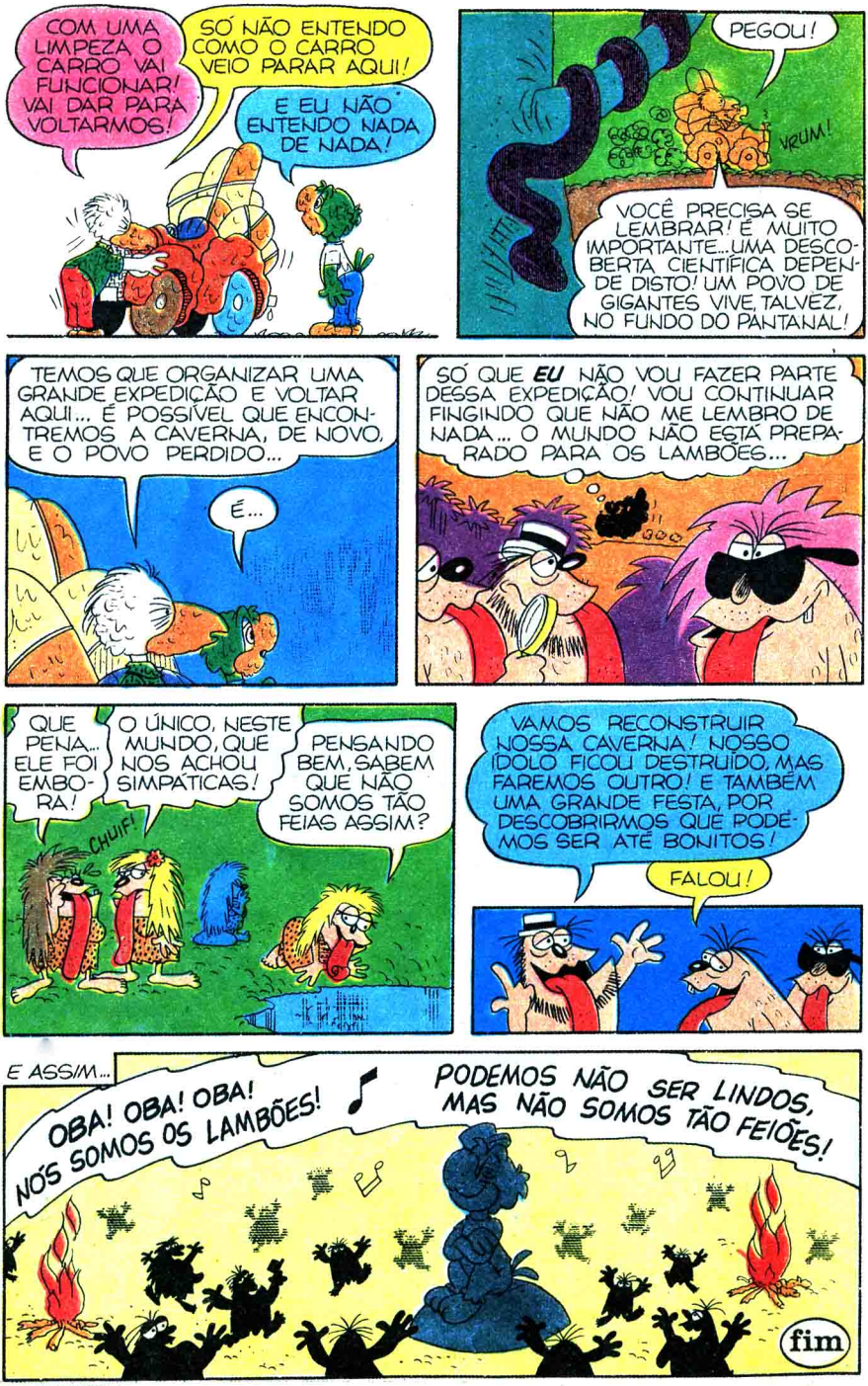

QUE SAUDADES DO TEMPO EM QUE EU FICAVA PESCANDO COM O NESTOR...
E AGORA, COMO SAIO DAQUI? ONDE ESTARÁ O TURISTA? NEM SEI O NOME DELE... SERÁ QUE SE AFOGOU?
REEC!
UÉ? O QUE SERÁ ISSO?
PLOC!
COMO ESTA CAVERNA É GRANDE! SÓ TEM PEDRAS E MAIS PEDRAS! E NADA PARA COMER...
VIVA! UMA SAÍDA!
TENHO QUE ME ESPREMER UM BOCADO PRA PASSAR NESTA FENDA E... O QUÊ?
IAU!


OUTRA CAVERNA, BEM MAIOR... UM ÍDOLO DE PEDRA... E MAIS NADA!
PARA QUE SERÁ QUE SERVEM ESTAS PEDRAS? HUM...
PARA SENTAR EM CIMA É QUE NÃO É!
IAU! QUEM FALOU?
EU!
AH, VOCÊ ESTÁ AÍ EMBAIXO DESSA PEDRA! QUEM É VOCÊ? POR QUE NÃO SAI DAÍ?
NÃO POSSO! VOCÊ MORRERIA DE SUSTO!
BOBAGEM... VOCÊ PARECE AMIGO... E NÃO DEVE SER TÃO FEIO ASSIM!
NÓS, OS LAMBÕES, SOMOS AS CRIATURAS MAIS FEIAS DO MUNDO... (CHUIF!)
BEM, PROMETO NÃO ME ASSUSTAR! PODE SAIR DAÍ DE BAIXO...
BOM, FOI VOCÊ QUE PEDIU! PARA FORA, PESSOAL!
(GLUP!) HÃ... OLÁ, AMIGOS!
TUDO BEM, AÍ POR BAIXO?
SEJA BEM-VINDO! SOU O REI DOS LAMBÕES!


ESTÁ VENDO POR QUE NOSSA GENTE VIVE NO FUNDO DO PANTANAL, HÁ MILÊNIOS?
PUXA! MAS QUE BOBAGEM! ATÉ QUE VOCÊS SÃO SIMPÁTICOS...
VERDADE? VOCÊ É O PRIMEIRO QUE DIZ ISSO!
BEM, DE FATO, É O PRIMEIRO ESTRANHO COM QUEM FALAMOS!
OS OUTROS NOS VIAM E FUGIAM CORRENDO!
VOCÊS PRECISAM ENTENDER QUE BELEZA É APENAS UMA QUESTÃO DE OPINIÃO...
VOCÊ ACHA?
É MESMO?
PUXA...
VOCÊ NOS ANIMOU, AMIGO! VAMOS ATÉ LHE MOSTRAR NOSSAS MULHERES, AS LAMBONAS!
SERÁ QUE EU AGÜENTO?
ZUPT!
ALÔ!
COMO É SIMPÁTICO!
LINDO!
OLÁ!
PIOR DO QUE EU IMAGINAVA!
ENQUANTO ISSO...
AH! MINHA VINDA NÃO FOI EM VÃO! ISTO É REALMENTE UM RASTRO DO POVO PERDIDO!
PELO TAMANHO DO PÉ, DEVEM SER GIGANTES... E O RASTRO VAI PARA O PÂNTANO! SE O GIGANTE PASSOU, EU TAMBÉM PASSO SOBRE ESTE BARRO SECO...

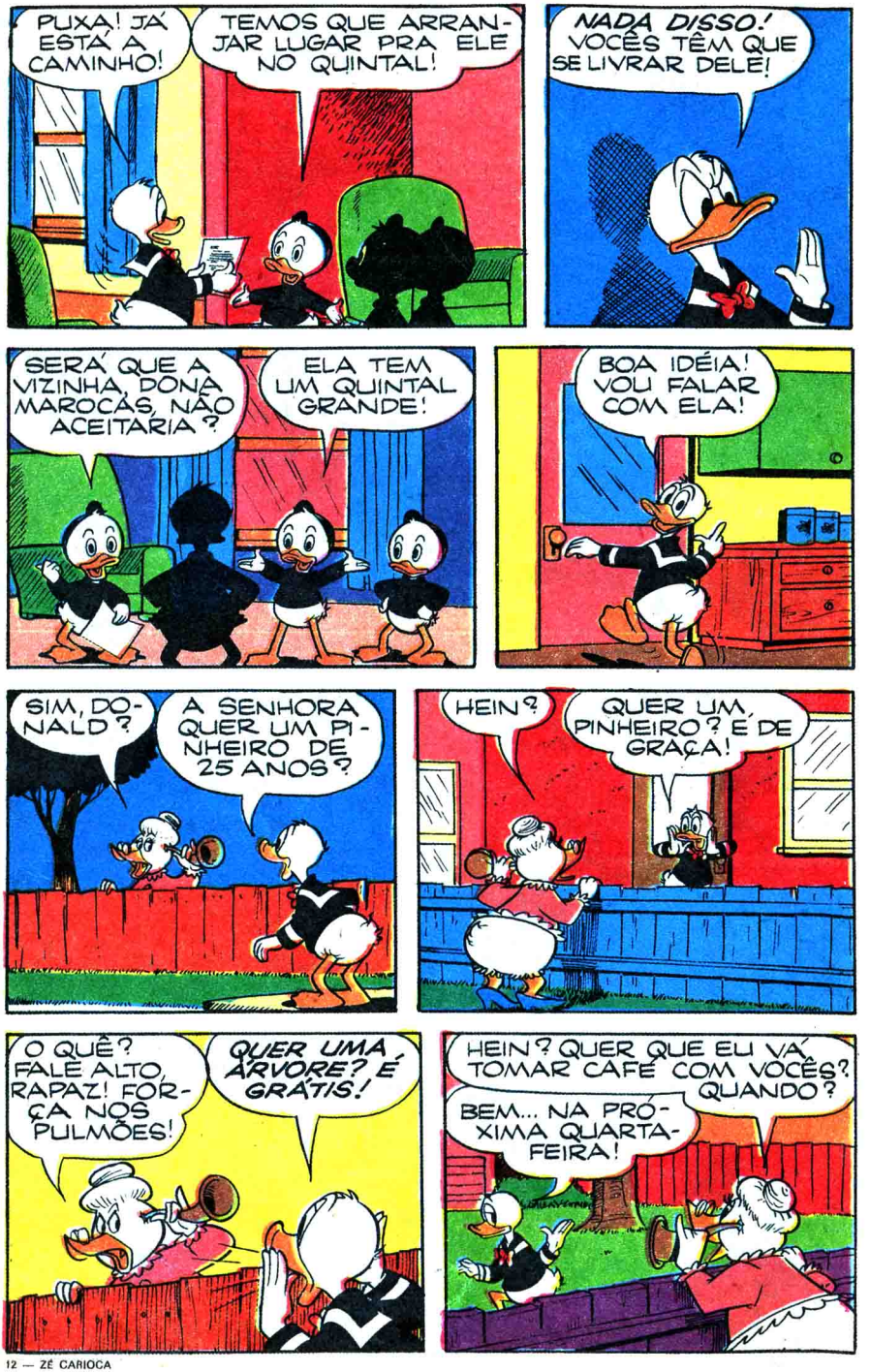

ALGO ME DIZ QUE PRECISO REVER AS MINHAS TEORIAS SOBRE GIGANTES E BARROS SECOS...
CRAC!
CREC!
IAU!
CHOFT!
E, NA CAVERNA...
VOCÊ NOS ACHA MESMO BONITAS?
SERÁ QUE PODEMOS SAIR DA CAVERNA, DE VEZ EM QUANDO?
SERÁ QUE O POVO LÁ DE FORA NÃO VAI SE ASSUSTAR?
É COMO EU DISSE... TUDO É UMA QUESTÃO DE OPINIÃO E...
CRAC!
CALMA! CALMA! EU SÓ QUERIA TIRAR OS COMPLEXOS DA TURMA!
ZUM!
ZUM!
POF!
?
É O TURISTA!
CHOF!
A CAVERNA ESTÁ SENDO INUNDADA PELA LAMA! TEMOS QUE DAR O FORA!
CHOF!
CHUOF!

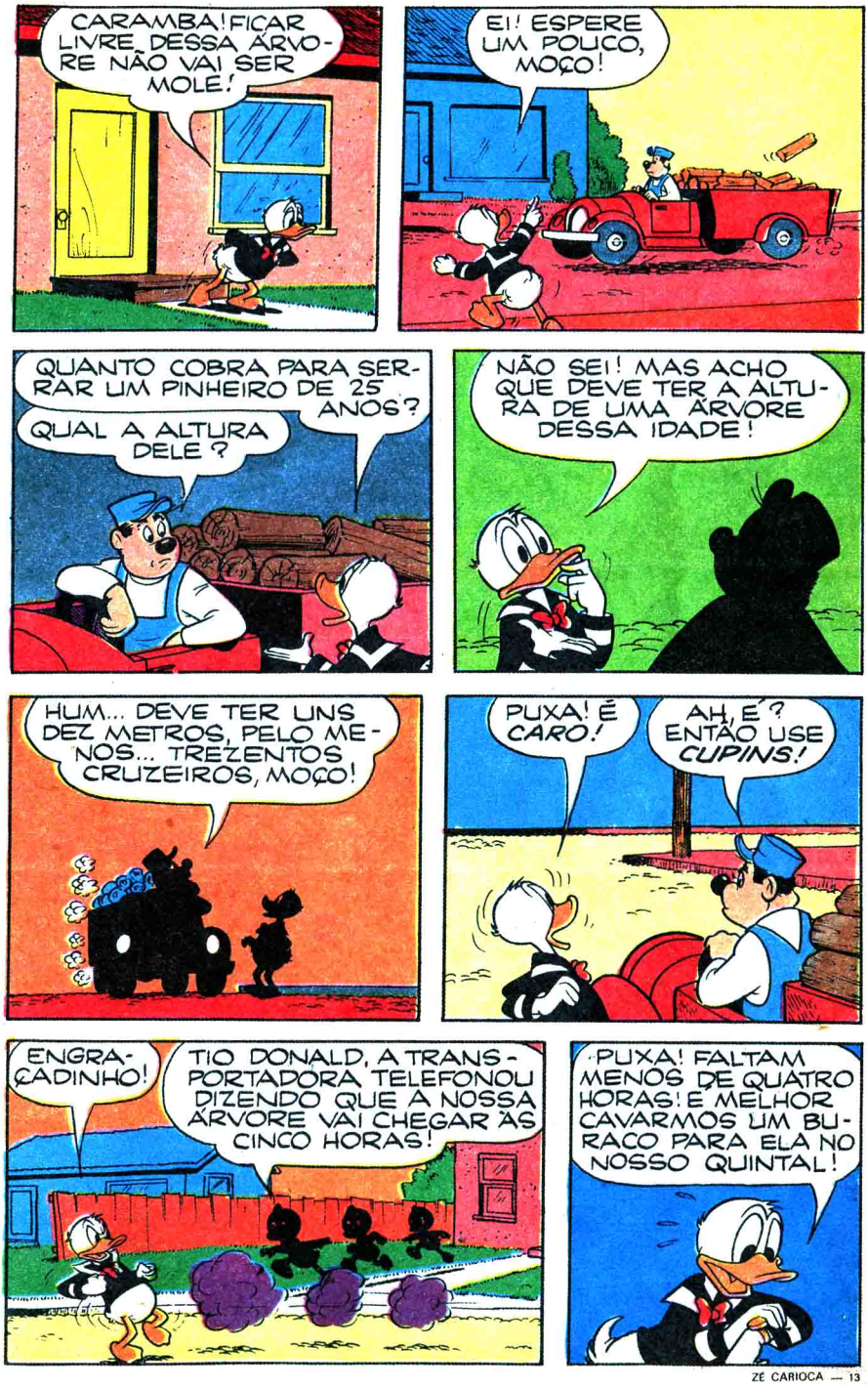
VOCÊ... ESTÁ VIVO?
SIM, MAS NÃO ESTAREI POR MUITO TEMPO, SE NÃO SAIRMOS DAQUI!
CHUOFF!
CREC! CRAC!
TARDE DEMAIS! O TETO VAI VIR ABAIXO, COM O PESO DA LAMA!
UFF! ONDE ESTAMOS?
DEITADOS NO CHÃO E SUJOS DE LAMA!
COMO SAÍMOS DA CAVERNA? COMO FOI QUE VOCÊ CHEGOU LÁ?
CAVERNA? QUE CAVERNA?
QUE LUGAR É ESTE? NÃO ME LEMBRO DE NADA! PRA COMEÇAR, QUEM É O SENHOR?
MEU NOME É PROF. CHAMPU LEÃO! ESTAMOS NO PANTANAL MATOGROSSENSE, ONDE VIEMOS PROCURAR O POVO PERDIDO!
POVO O QUÊ? QUE HISTÓRIA É ESSA? EU ESTAVA NO RIO DE JANEIRO E...
VEJA! LÁ ESTÁ O NOSSO CARRO!
NOSSO CARRO? MAS EU NUNCA TIVE CARRO! AINDA MAIS UM CALHAMBEQUE DESSES... O QUE EU VIM FAZER NESTE LODO?

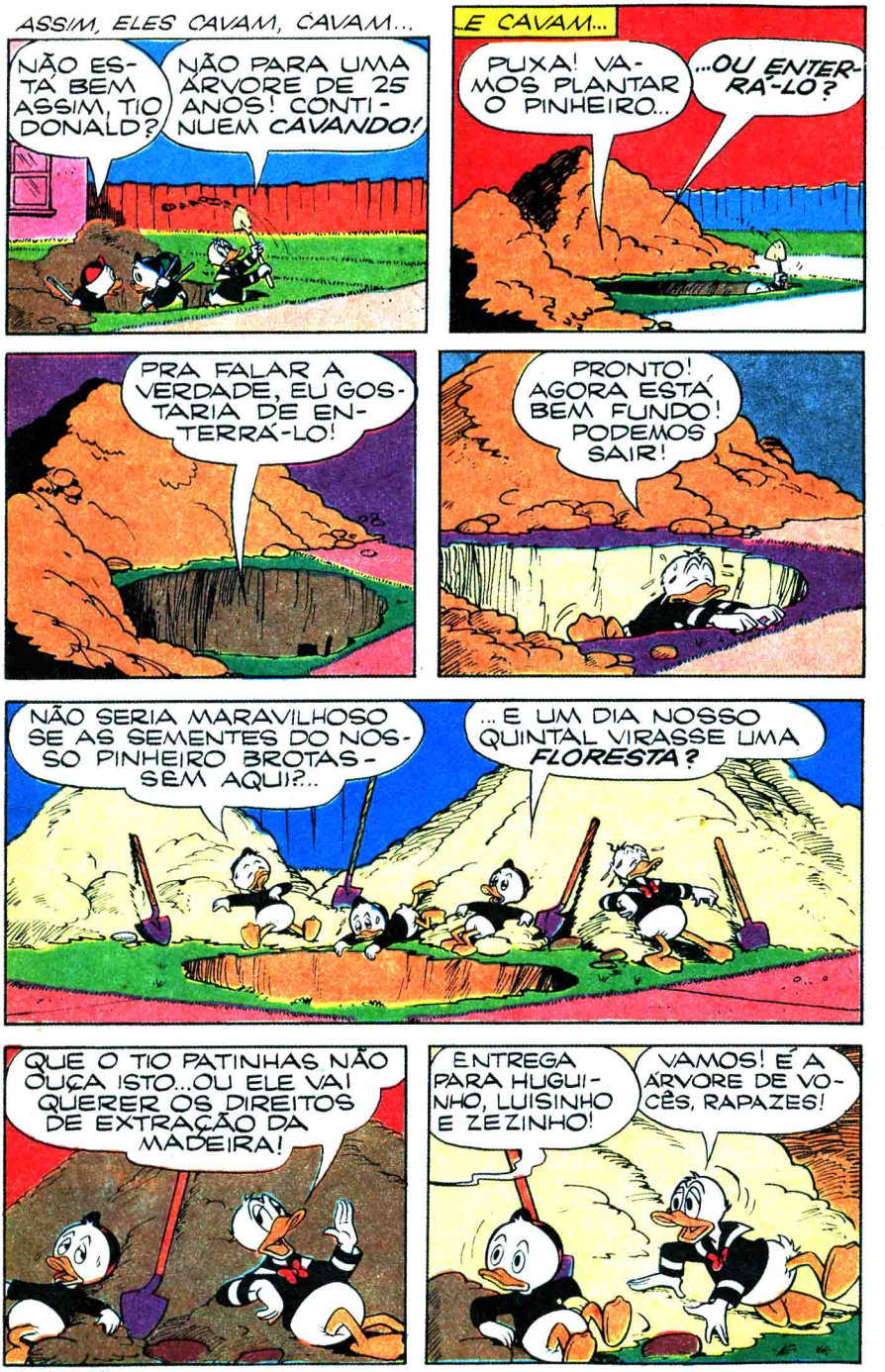

COM UMA LIMPEZA O CARRO VAI FUNCIONAR! VAI DAR PARA VOLTARMOS!
SÓ NÃO ENTENDO COMO O CARRO VEIO PARAR AQUI!
E EU NÃO ENTENDO NADA DE NADA!
PEGOU!
VRUM!
VOCÊ PRECISA SE LEMBRAR! É MUITO IMPORTANTE... UMA DESCOBERTA CIENTÍFICA DEPENDE DISTO! UM POVO DE GIGANTES VIVE, TALVEZ, NO FUNDO DO PANTANAL!
TEMOS QUE ORGANIZAR UMA GRANDE EXPEDIÇÃO E VOLTAR AQUI... É POSSÍVEL QUE ENCONTREMOS A CAVERNA, DE NOVO, E O POVO PERDIDO...
É...
SÓ QUE EU NÃO VOU FAZER PARTE DESSA EXPEDIÇÃO! VOU CONTINUAR FINGINDO QUE NÃO ME LEMBRO DE NADA... O MUNDO NÃO ESTÁ PREPARADO PARA OS LAMBÕES...
QUE PENA... ELE FOI EMBORA!
O ÚNICO, NESTE MUNDO, QUE NOS ACHOU SIMPÁTICAS!
PENSANDO BEM, SABEM QUE NÃO SOMOS TÃO FEIAS ASSIM?
CHUIF!
VAMOS RECONSTRUIR NOSSA CAVERNA! NOSSO ÍDOLO FICOU DESTRUÍDO, MAS FAREMOS OUTRO! E TAMBÉM UMA GRANDE FESTA, POR DESCOBRIRMOS QUE PODEMOS SER ATÉ BONITOS!
FALOU!
E ASSIM...
OBA! OBA! OBA! NÓS SOMOS OS LAMBÕES!
PODEMOS NÃO SER LINDOS, MAS NÃO SOMOS TÃO FEIÕES!
fim

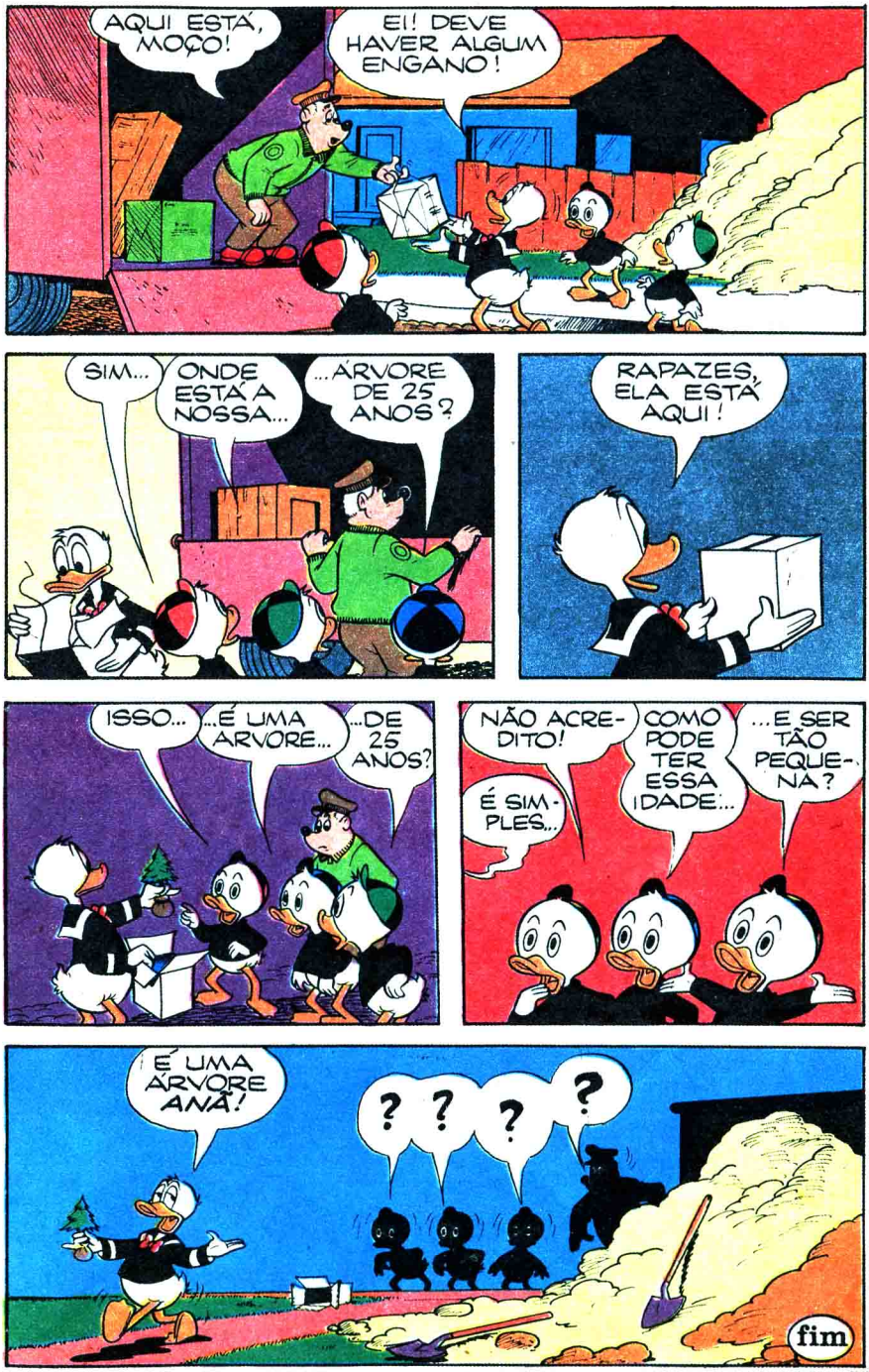
Walt Disney **DONALD E SOBRINHOS**

UM PINHEIRO DIFÍCIL


PUXA! JÁ ESTÁ A CAMINHO!
TEMOS QUE ARRANJAR LUGAR PRA ELE NO QUINTAL!
NADA DISSO! VOCÊS TÊM QUE SE LIVRAR DELE!
SERÁ QUE A VIZINHA, DONA MAROCAS, NÃO ACEITARIA?
ELA TEM UM QUINTAL GRANDE!
BOA IDÉIA! VOU FALAR COM ELA!
SIM, DONALD?
A SENHORA QUER UM PINHEIRO DE 25 ANOS?
HEIN?
QUER UM PINHEIRO? É DE GRAÇA!
O QUÊ? FALE ALTO, RAPAZ! FORÇA NOS PULMÕES!
QUER UMA ÁRVORE? É GRÁTIS!
HEIN? QUER QUE EU VÁ TOMAR CAFÉ COM VOCÊS? QUANDO?
BEM... NA PRÓXIMA QUARTA-FEIRA!


CARAMBA! FICAR LIVRE DESSA ÁRVORE NÃO VAI SER MOLE!
EI! ESPERE UM POUCO, MOÇO!
QUANTO COBRA PARA SERRAR UM PINHEIRO DE 25 ANOS?
QUAL A ALTURA DELE?
NÃO SEI! MAS ACHO QUE DEVE TER A ALTURA DE UMA ÁRVORE DESSA IDADE!
HUM... DEVE TER UNS DEZ METROS, PELO MENOS... TREZENTOS CRUZEIROS, MOÇO!
PUXA! É CARO!
AH, É? ENTÃO USE CUPINS!
ENGRAÇADINHO!
TIO DONALD, A TRANSPORTADORA TELEFONOU DIZENDO QUE A NOSSA ÁRVORE VAI CHEGAR ÀS CINCO HORAS!
PUXA! FALTAM MENOS DE QUATRO HORAS! É MELHOR CAVARMOS UM BURACO PARA ELA NO NOSSO QUINTAL!


ASSIM, ELES CAVAM, CAVAM...
NÃO ESTÁ BEM ASSIM, TIO DONALD?
NÃO PARA UMA ÁRVORE DE 25 ANOS! CONTINUEM CAVANDO!
...E CAVAM...
PUXA! VAMOS PLANTAR O PINHEIRO...
...OU ENTERRÁ-LO?
PRA FALAR A VERDADE, EU GOSTARIA DE ENTERRÁ-LO!
PRONTO! AGORA ESTÁ BEM FUNDO! PODEMOS SAIR!
NÃO SERIA MARAVILHOSO SE AS SEMENTES DO NOSSO PINHEIRO BROTASSEM AQUI?..
...E UM DIA NOSSO QUINTAL VIRASSE UMA FLORESTA?
QUE O TIO PATINHAS NÃO OUÇA ISTO...OU ELE VAI QUERER OS DIREITOS DE EXTRAÇÃO DA MADEIRA!
ENTREGA PARA HUGUINHO, LUISINHO E ZEZINHO!
VAMOS! É A ÁRVORE DE VOCÊS, RAPAZES!


AQUI ESTÁ, MOÇO!
EI! DEVE HAVER ALGUM ENGANO!
SIM...
ONDE ESTÁ A NOSSA...
...ÁRVORE DE 25 ANOS?
RAPAZES, ELA ESTÁ AQUI!
ISSO...
...É UMA ÁRVORE...
...DE 25 ANOS?
NÃO ACREDITO!
É SIMPLES...
COMO PODE TER ESSA IDADE...
...E SER TÃO PEQUENA?
É UMA ÁRVORE ANÃ!
? ? ? ?
fim

assegure seu futuro, estudando por correspondência no

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. General Olímpio da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- MADUREZA GINASIAL
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- CORTE E COSTURA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- INGLÊS
- DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)
- MECÂNICA GERAL
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- PORTUGUÊS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob n.º 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ !

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional !...

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado**, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

122 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
Rua ..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

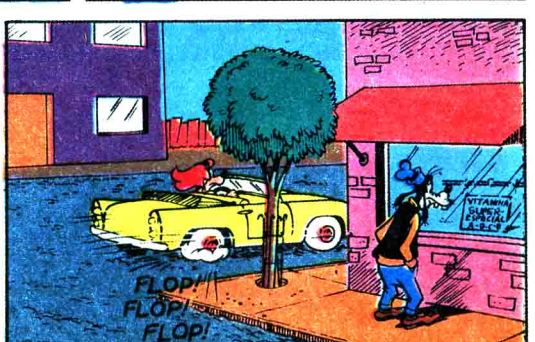
Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

122 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
Rua ..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

PESANDO A SORTE

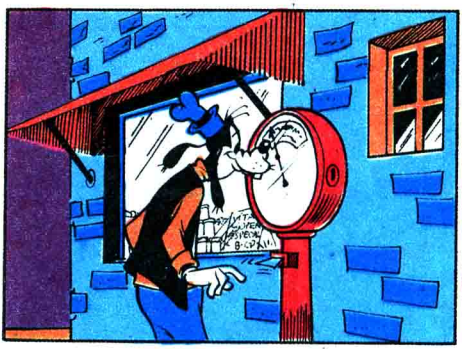


PUXA! NÃO SEI TROCAR PNEUS! ESPERO QUE APAREÇA ALGUÉM QUE FAÇA ISSO PARA MIM!

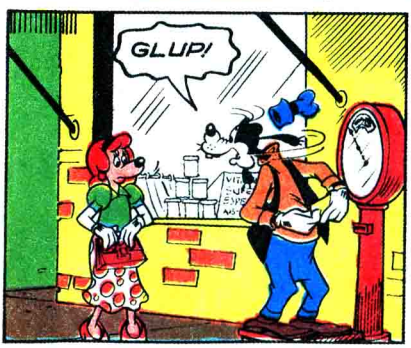
ENTRETANTO...
PÔXA! NÃO TENHO DINHEIRO NEM PRA TOMAR UM SORVETE!

O QUE SE PODE FAZER COM VINTE CENTAVOS?

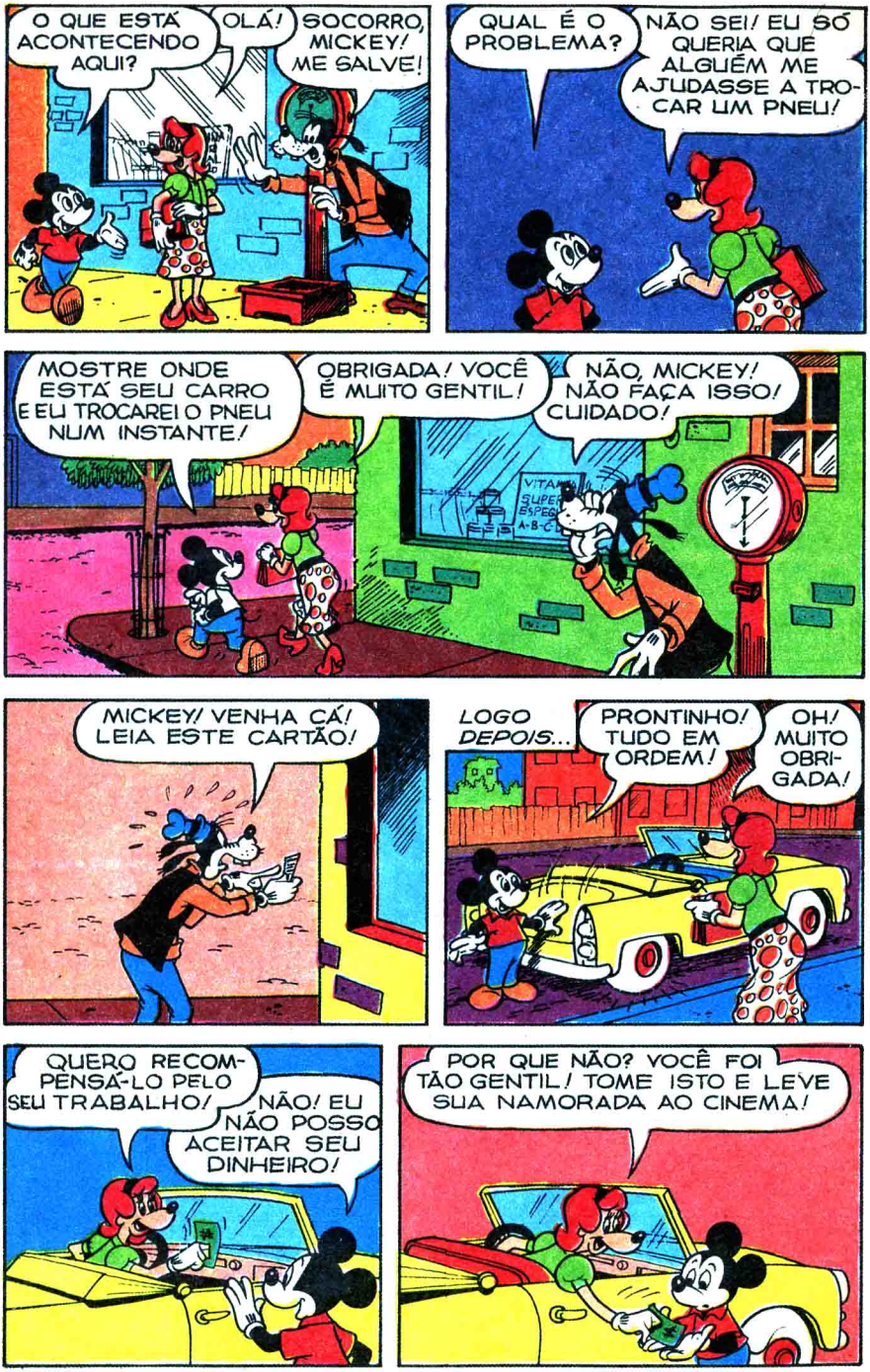
"SEU PESO E SUA SORTE POR 10 CENTAVOS!" HUM... É ISSO QUE EU VOU FAZER!

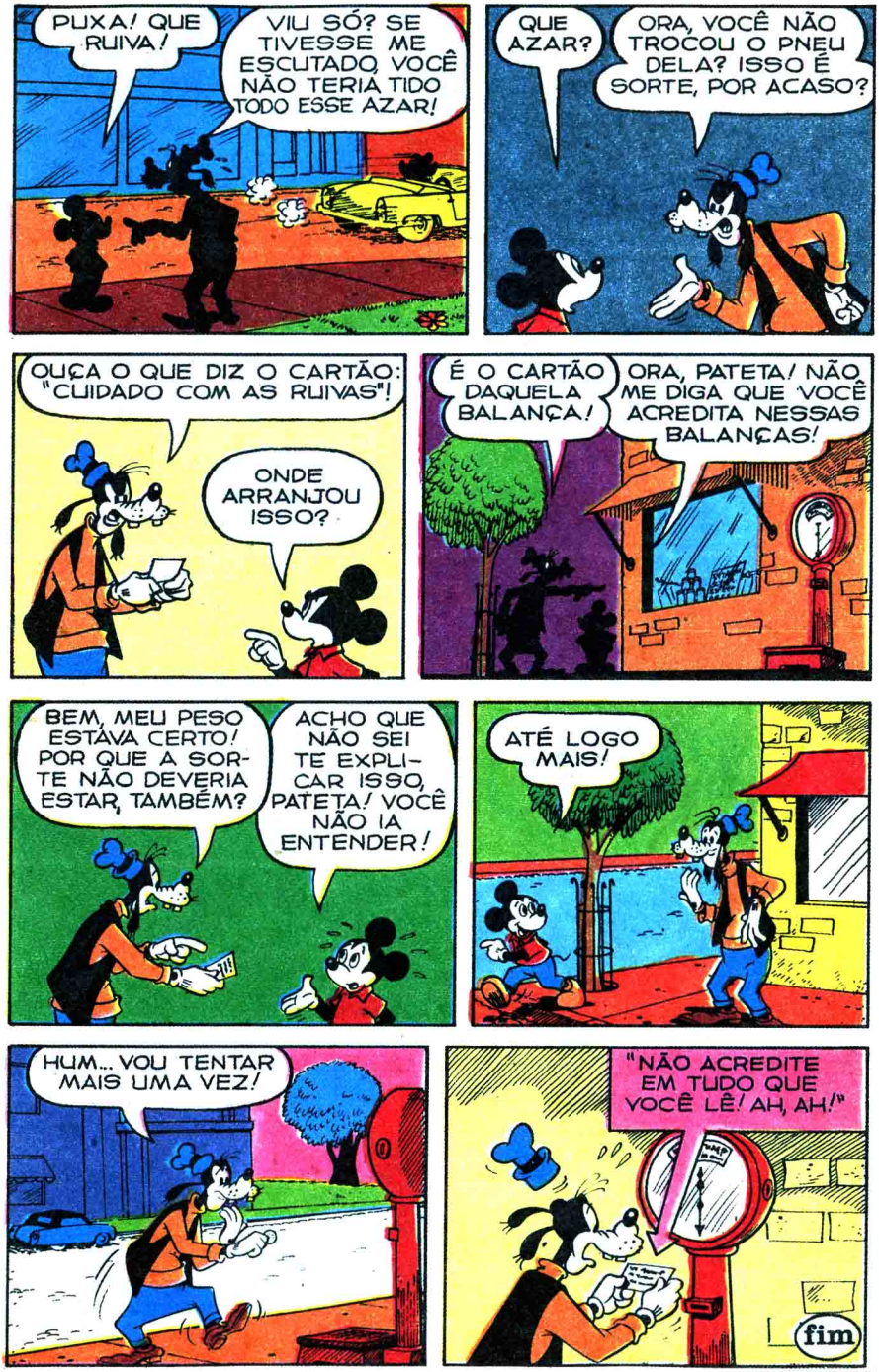


SEU PESO: 62 QUILOS
SUA SORTE:
"CUIDADO COM AS RUIVAS"


GLUP!

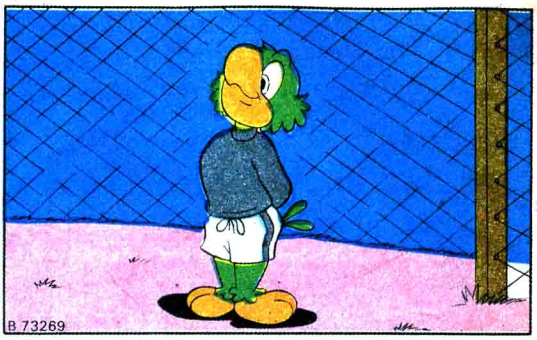
SERÁ QUE VOCÊ PODERIA ME FAZER O FAVOR DE...
EI, VÁ EMBORA! DESAPAREÇA, RUIVA!

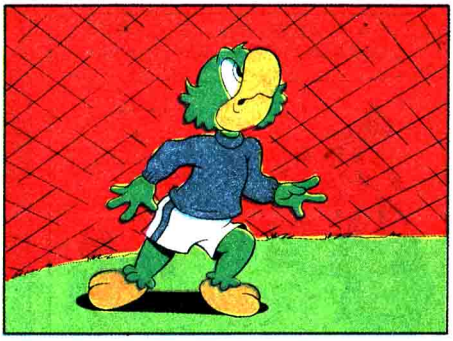

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
OLÁ!
SOCORRO, MICKEY! ME SALVE!
QUAL É O PROBLEMA?
NÃO SEI! EU SÓ QUERIA QUE ALGUÉM ME AJUDASSE A TROCAR UM PNEU!
MOSTRE ONDE ESTÁ SEU CARRO E EU TROCAREI O PNEU NUM INSTANTE!
OBRIGADA! VOCÊ É MUITO GENTIL!
NÃO, MICKEY! NÃO FAÇA ISSO! CUIDADO!
MICKEY! VENHA CÁ! LEIA ESTE CARTÃO!
LOGO DEPOIS...
PRONTINHO! TUDO EM ORDEM!
OH! MUITO OBRIGADA!
QUERO RECOMPENSÁ-LO PELO SEU TRABALHO!
NÃO! EU NÃO POSSO ACEITAR SEU DINHEIRO!
POR QUE NÃO? VOCÊ FOI TÃO GENTIL! TOME ISTO E LEVE SUA NAMORADA AO CINEMA!

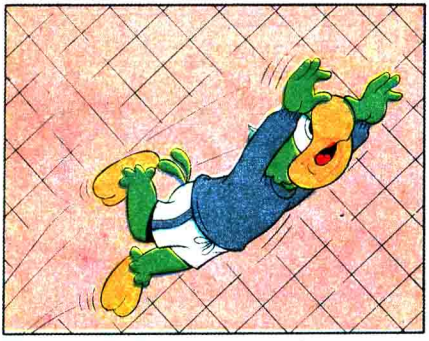

PUXA! QUE RUIVA!
VIU SÓ? SE TIVESSE ME ESCUTADO, VOCÊ NÃO TERIA TIDO TODO ESSE AZAR!
QUE AZAR?
ORA, VOCÊ NÃO TROCOU O PNEU DELA? ISSO É SORTE, POR ACASO?
OUÇA O QUE DIZ O CARTÃO: "CUIDADO COM AS RUIVAS"!
ONDE ARRANJOU ISSO?
É O CARTÃO DAQUELA BALANÇA!
ORA, PATETA! NÃO ME DIGA QUE VOCÊ ACREDITA NESSAS BALANÇAS!
BEM, MEU PESO ESTAVA CERTO! POR QUE A SORTE NÃO DEVERIA ESTAR, TAMBÉM?
ACHO QUE NÃO SEI TE EXPLICAR ISSO, PATETA! VOCÊ NÃO IA ENTENDER!
ATÉ LOGO MAIS!
HUM... VOU TENTAR MAIS UMA VEZ!
"NÃO ACREDITE EM TUDO QUE VOCÊ LÊ! AH, AH!"
fim

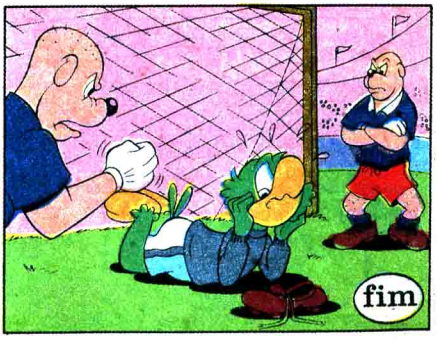
Walt Disney

O Goleiro



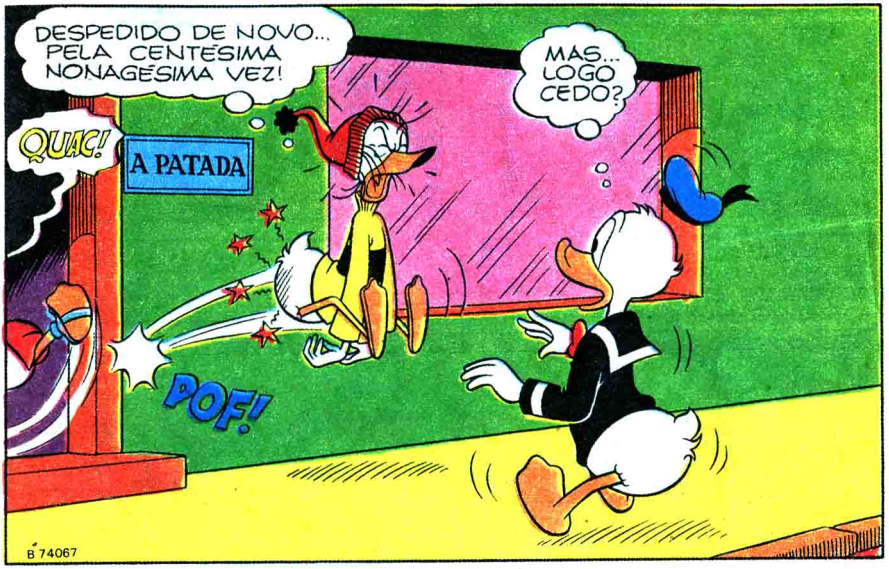


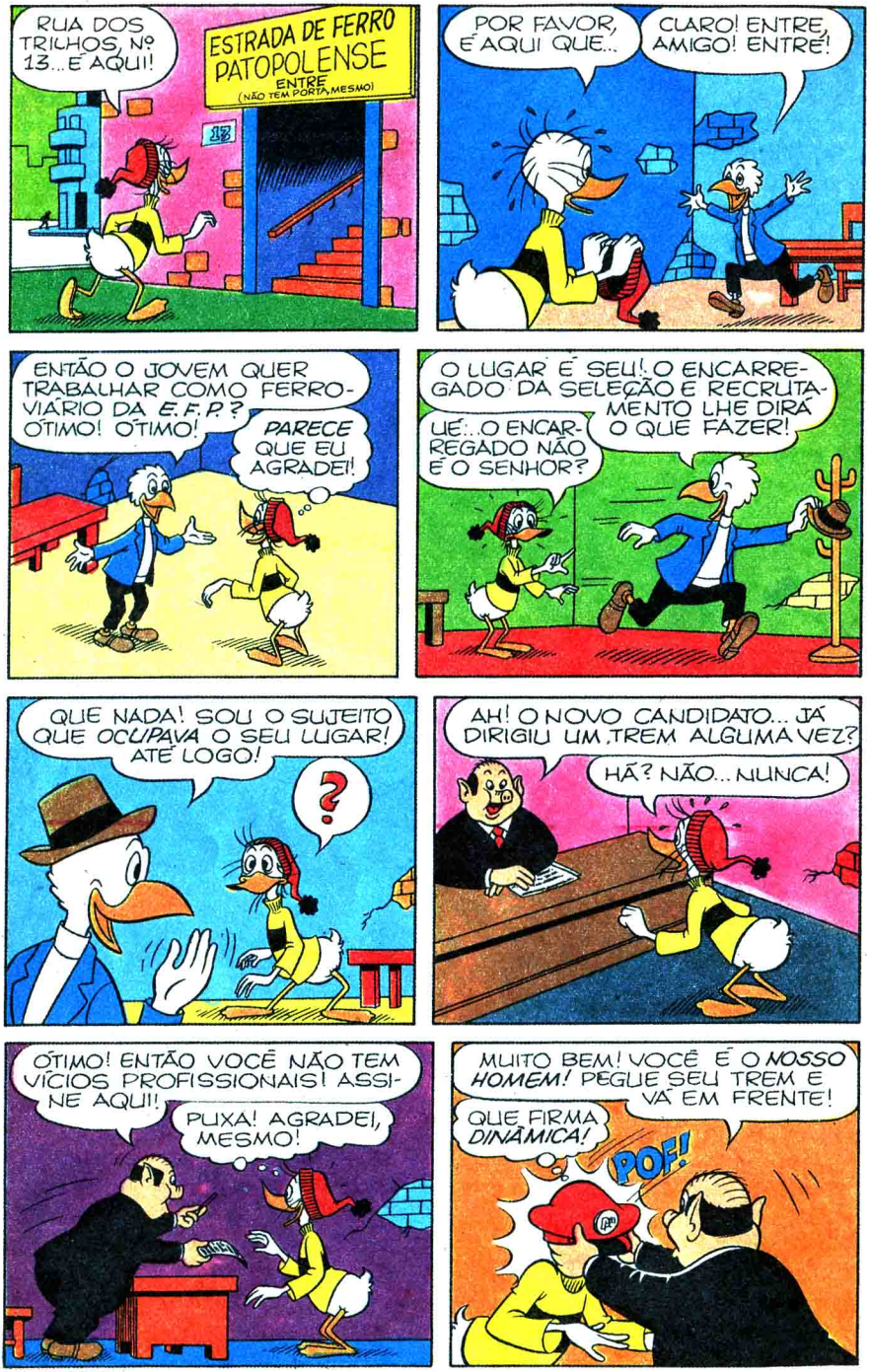




Walt Disney **DONALD E PENINHA**

ESTRADA DE FERRO PATOPOLENSE



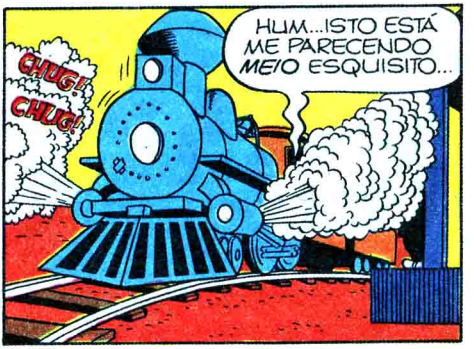

RUA DOS TRILHOS, Nº 13... É AQUI!
ESTRADA DE FERRO PATOPOLENSE
ENTRE
(NÃO TEM PORTA, MESMO)
13
POR FAVOR, É AQUI QUE...
CLARO! ENTRE, AMIGO! ENTRE!
ENTÃO O JOVEM QUER TRABALHAR COMO FERROVIÁRIO DA E.F.P.? ÓTIMO! ÓTIMO!
PARECE QUE EU AGRADEI!
O LUGAR É SEU! O ENCARREGADO DA SELEÇÃO E RECRUTAMENTO LHE DIRÁ O QUE FAZER!
UÉ... O ENCARREGADO NÃO É O SENHOR?
QUE NADA! SOU O SUJEITO QUE OCUPAVA O SEU LUGAR! ATÉ LOGO!
?
AH! O NOVO CANDIDATO... JÁ DIRIGIU UM TREM ALGUMA VEZ?
HÁ? NÃO... NUNCA!
ÓTIMO! ENTÃO VOCÊ NÃO TEM VÍCIOS PROFISSIONAIS! ASSINE AQUI!
PUXA! AGRADEI, MESMO!
MUITO BEM! VOCÊ É O NOSSO HOMEM! PEGUE SEU TREM E VÁ EM FRENTE!
QUE FIRMA DINÂMICA!
POF!

PUXA... ESSE TREM PARECE MEIO VELHO, MAS...
AÍ ESTÁ, JOVEM! ESSA É A SUA MÁQUINA! EU O ENSINAREI A DIRIGI-LA EM TRÊS TEMPOS!
E.F.P.
E.F.P.

TRÊS TEMPOS DEPOIS...
VOCÊ ESTÁ ÓTIMO! JÁ PODE PARTIR!
MAS... PARTIR PARA ONDE?
E.F.P.

É SÓ SEGUIR EM FRENTE! OS TRILHOS O LEVARÃO AO SEU DESTINO! BOA SORTE, JOVEM!

ESTÁ NA CARA QUE ISTO É UM TESTE PARA VERIFICAR SE SOU UM FERROVIÁRIO DINÂMICO... VAMOS LÁ!


HUM... ISTO ESTÁ ME PARECENDO MEIO ESQUISITO...
CHUG! CHUG!

BOM... PELO MENOS ISTO É BEM SINALIZADO!
PARE E ENGATE OS VAGÕES DE CARGA

NÃO SEI QUAL É A CARGA, MAS O CHEFE ME EXPLICOU QUE UM FERROVIÁRIO DINÂMICO NÃO FAZ PERGUNTAS!
CLANG!

O QUE DIRIA O TIO PATINHAS SE ME VISSE AGORA, DIRIGINDO UM TREM?...
CHUG! CHUG! CHUG! CHUG!

ENQUANTO ISSO...
QUAC! AQUELE PÃO-DURO DO MACMONEI COMPROU A VELHA ESTRADA DE FERRO PATOPOLENSE!

AQUELE MUQUIRANA SÓ PODE TER COMPRADO A E.F.P. PENSANDO EM ALGUM LUCRO!
SOQUE-ME
SALA DAS PREOCUPAÇÕES

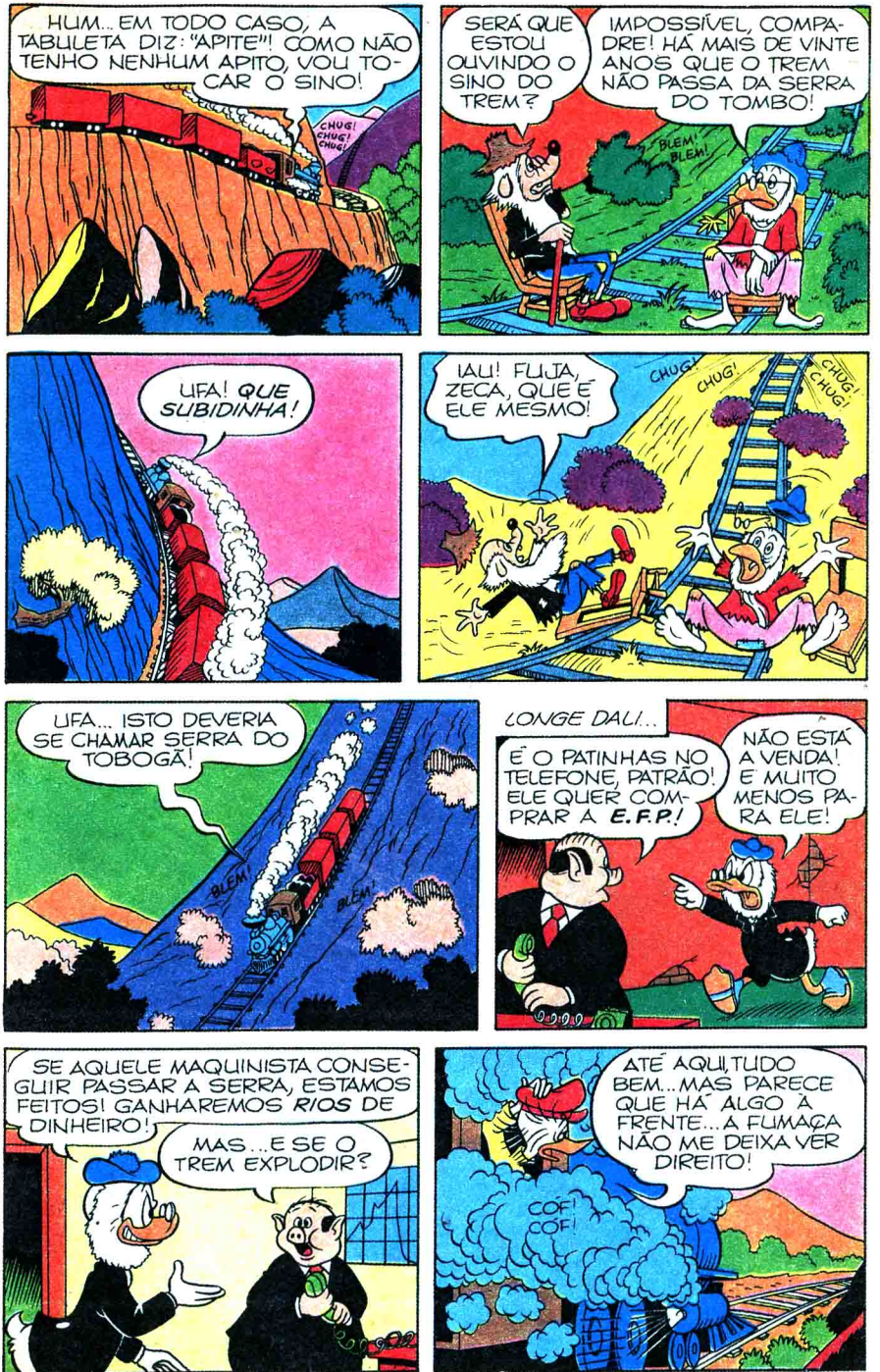
EPA! AGORA ME LEMBRO... ELE TINHA UM NEGÓCIO DE NITROGLICERINA QUE ANDAVA MEIO PARADO POR FALTA DE TRANSPORTE! NINGUÉM TINHA CORAGEM DE TRANSPORTAR A COISA...
INIMIGA NÚMERO 1

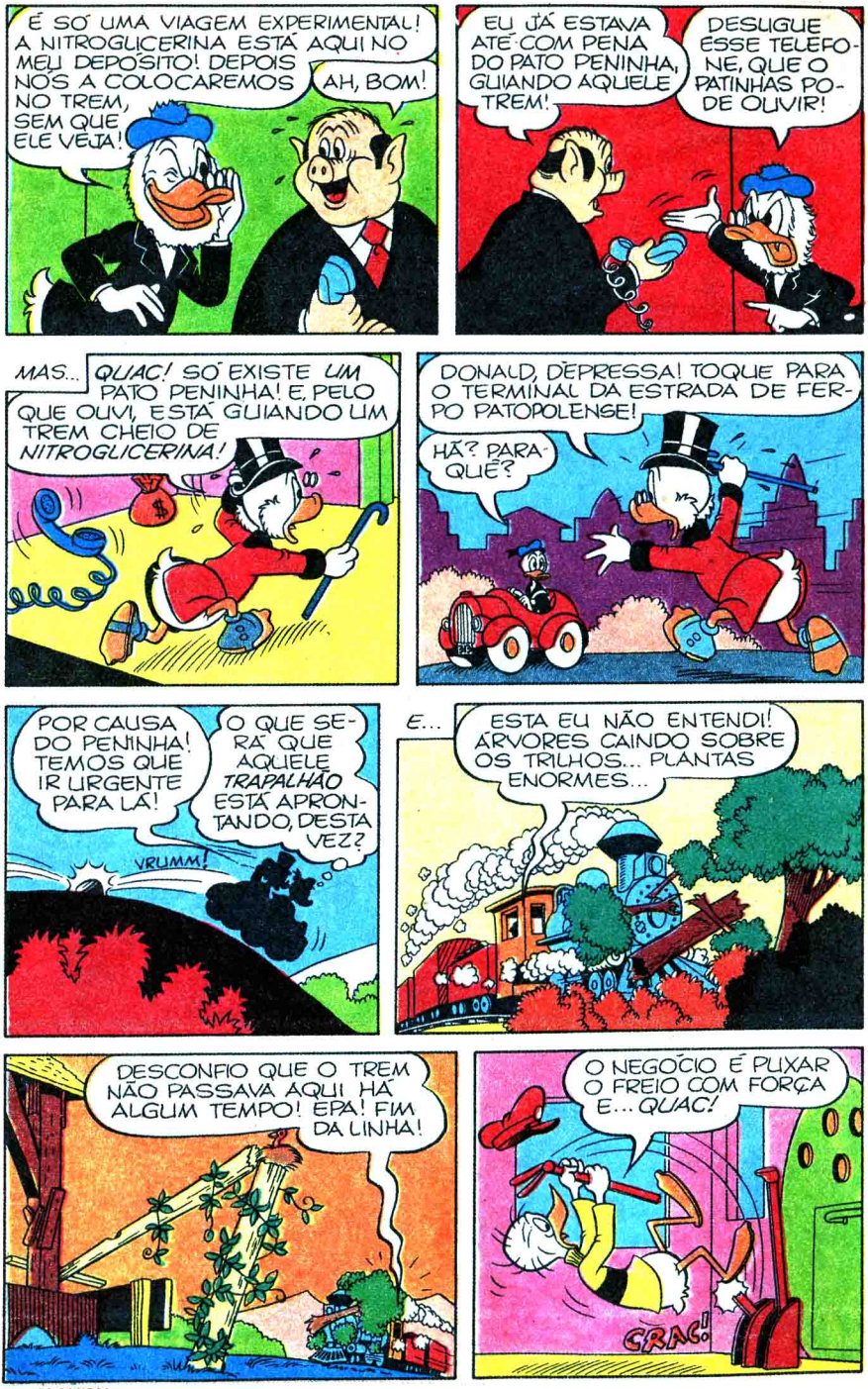
ISSO NÃO É JUSTO! A E.F.P. IA A LEILÃO, COMO PEÇA DE MUSEU... E EU PRETENDIA ARREMATAR A SUCATA TODA!
SALA DAS PREOCUPAÇÕES
PUMP!
YOF!

ENQUANTO ISSO...
EH, EH, EH! FIZ UM ÓTIMO NEGÓCIO, COMPRANDO A VELHA FERROVIA! RESOLVI O PROBLEMA DO MEU TRANSPORTE E VENCI O PATINHAS NUMA CONCORRÊNCIA!
E.F.P.

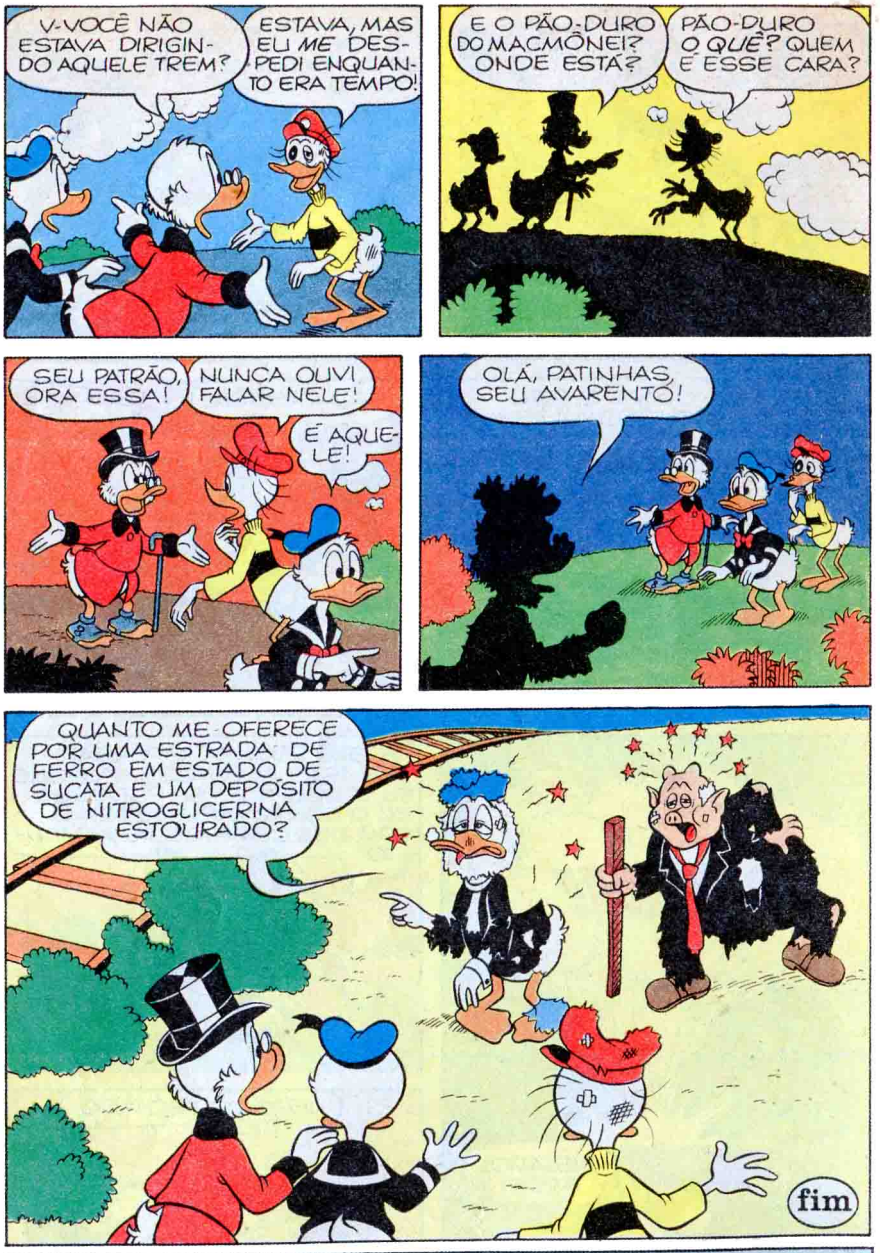
E EU CONSEGUI UM BOBOCA PARA LEVAR O TREM, CHEFE!
ÓTIMO! SÓ ESPERO QUE ELE PASSE A SERRA DO TOMBO!

SERRA DO TOMBO... QUE NOME GOZADO! POR QUE SERÁ QUE ELA SE CHAMA ASSIM?
ATENÇÃO SERRA DO TOMBO -APITE-
E.F.P.


HUM... EM TODO CASO, A TABULETA DIZ: "APITE"! COMO NÃO TENHO NENHUM APITO, VOU TOCAR O SINO!
CHUG! CHUG! CHUG!
SERÁ QUE ESTOU OUVINDO O SINO DO TREM?
IMPOSSÍVEL, COMPADRE! HÁ MAIS DE VINTE ANOS QUE O TREM NÃO PASSA DA SERRA DO TOMBO!
BLEM! BLEM!
UFA! QUE SUBIDINHA!
IAU! FUJA, ZECA, QUE É ELE MESMO!
CHUG! CHUG! CHUG! CHUG!
UFA... ISTO DEVERIA SE CHAMAR SERRA DO TOBOGÃ!
BLEM! BLEM!
LONGE DALI...
É O PATINHAS NO TELEFONE, PATRÃO! ELE QUER COMPRAR A E.F.P.!
NÃO ESTÁ A VENDA! E MUITO MENOS PARA ELE!
SE AQUELE MAQUINISTA CONSEGUIR PASSAR A SERRA, ESTAMOS FEITOS! GANHAREMOS RIOS DE DINHEIRO!
MAS... E SE O TREM EXPLODIR?
ATÉ AQUI, TUDO BEM... MAS PARECE QUE HÁ ALGO À FRENTE... A FUMAÇA NÃO ME DEIXA VER DIREITO!
COF! COF!


É SÓ UMA VIAGEM EXPERIMENTAL! A NITROGLICERINA ESTÁ AQUI NO MEU DEPÓSITO! DEPOIS NÓS A COLOCAREMOS NO TREM, SEM QUE ELE VEJA!
AH, BOM!
EU JÁ ESTAVA ATÉ COM PENA DO PATO PENINHA, GUIANDO AQUELE TREM!
DESLIGUE ESSE TELEFONE, QUE O PATINHAS PODE OUVIR!
MAS...
QUAC! SÓ EXISTE UM PATO PENINHA! E, PELO QUE OUVI, ESTÁ GUIANDO UM TREM CHEIO DE NITROGLICERINA!
DONALD, DEPRESSA! TOQUE PARA O TERMINAL DA ESTRADA DE FERRO PATOPOLENSE!
HÃ? PARA QUÊ?
POR CAUSA DO PENINHA! TEMOS QUE IR URGENTE PARA LÁ!
O QUE SERÁ QUE AQUELE TRAPALHÃO ESTÁ APRONTANDO, DESTA VEZ?
VRUMM!
E...
ESTA EU NÃO ENTENDI! ÁRVORES CAINDO SOBRE OS TRILHOS... PLANTAS ENORMES...
DESCONFIO QUE O TREM NÃO PASSAVA AQUI HÁ ALGUM TEMPO! EPA! FIM DA LINHA!
O NEGÓCIO É PUXAR O FREIO COM FORÇA E... QUAC!
CRAC!

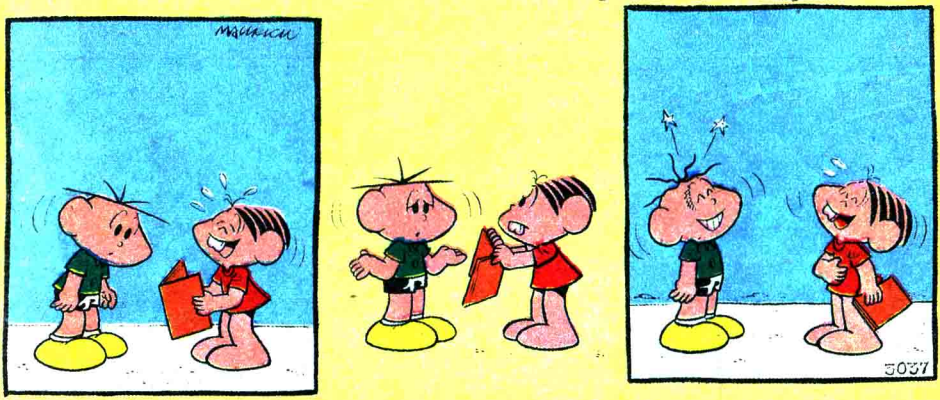
XIII! É O DEPÓSITO DA FERROVIA!
DEPÓSITO DA E.F.P.
EU SEI QUANDO ESTOU DESPEDIDO! TCHAU MESMO!
BLEM! BLEM!
OUÇA! É O SINO DO TREM!
ÓTIMO! O PATO CONSEGUIU! ABRA O DEPÓSITO!
NÃO PRECISA!
QUAC!
E.F.P.
BRUM!!
BUUM!
CHEGAMOS TARDE!
313
POBRE PENINHA... E PENSAR QUE ISTO ACONTECEU PORQUE EU O DESPEDI... SE PUDESSE, EU O CONTRATARIA DE NOVO COM DEZ CENTAVOS DE AUMENTO!
NEGÓCIO FECHADO, TITIO!



ZÉ CARIOCA N.º 1 181 — 28/06/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.
REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: R. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Claudio de Souza/ Vice-Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Redatora-Chefe: Ruth Rocha/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Secretário de Produção: Eduardo Octaviano/ Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Publicidade: Renato Lima (São Paulo)/ Italo Gargiullo (Rio)/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

ri melhor quem ri por último uma ova!

(é só abrir e começar a rir)



50 METROS DE PIADAS!

Mônica, Cascão, Cebolinha e Bidu em 255 tiras de MAURICIO DE SOUSA

Em todos os jornaleiros a partir de 20 de junho, por apenas Cr$ 5,00.

© 1974 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Coco natural coberto com o delicioso chocolate Nestlé.

Qualidade Nestlé

BP-RV-1/74

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com